



Provincia di Modena

Appennino
2011
in scena



laboratorio
musicale
del frignano

arte a corde

Festival
Chitarristico
Internazionale
VIII edizione 2011

26 Giugno Carpi
VIII Concorso Chitarristico Internazionale
Arte a 6 Corde 2011

26 Giugno Carpi ore 21:00
Concerto **Vincitori Concorso 2011**

8 Luglio Vignola ore 21:00
Concerto **Groovin Jazz Duo**

10 Luglio Fanano ore 21:00
Concerto **Arte a 6 Corde Ensemble**

10-16 • 17-23 Luglio Polinago
ChampionsCamp Campus Chitarra e Multisport

11-17 Luglio Fanano
Campus Estivo **Arte a 6 Corde**

12 Luglio Fanano ore 21:00
Recital Chitarristico **Andrea Vettoretti**

14 Luglio Fanano ore 21:00
Concerto **Allievi Campus Estivo**

15 Luglio Vignola ore 21:00
Concerto **Veronica & Red Wine Serenade**

17 Luglio Fanano ore 16:00
Concerto finale **allievi campus estivo**

21 Luglio Pavullo ore 21:00
Concerto **GIOVANI PROMESSE**
Vincitori Concorso 2010 **Duo Baracco Giordano**

29 Luglio Vignola ore 21:00
Concerto **Duo Formentini Gasparini**

2 Agosto Fanano ore 21:00
Concerto **CARL PALMER**

2-5 Agosto Pavullo
Masterclass **M° Vincenzo Saldarelli**

5 Agosto Pavullo ore 17:00
Concerto **Allievi Masterclass M° Vincenzo Saldarelli**

18 Agosto Pavullo ore 21:00
Concerto **Giovani Promesse**
Vincitori Concorso 2010 **El Kouhri**

21 Agosto Sestola ore 17:00
Concerto **Candeli Menconi Guitar Duo**

arte a corde

Il festival **Arte a Sei Corde** giunge quest'anno alla ottava edizione.

Nelle passate edizioni il festival ha saputo interessare e coinvolgere un ampio pubblico di chitarristi e di semplici appassionati, attraverso una nuova chiave di lettura del mondo delle sei corde che costituisce la premessa e l'elemento caratterizzante di questa iniziativa.

Chiave del successo del festival infatti è l'idea di riunire l'universo delle sei corde, superando i limiti di genere e di settore, in una interessante dimensione di collegamento fra la chitarra classica, jazz, rock, e pop: in questo modo l'iniziativa ha saputo coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo, con particolare riferimento ai giovani che hanno avuto un loro spazio.

Anche questa ottava edizione si caratterizza per l'idea di collegare i vari generi e stili che si riuniscono intorno a un solo strumento, proponendo un ricco cartellone di appuntamenti tra chitarra classica, jazz, antica ed anche pop.

La vivace proposta musicale infatti offrirà un cartellone ricco e diversificato, offrendo interessanti appuntamenti sia con importanti artisti sia con giovani musicisti emergenti. E proprio in linea con questa attenzione verso i giovani musicisti, sono stati organizzati i concerti 'giovani promesse' vincitori del Concorso Chitarristico 2010 oltre agli immancabili appuntamenti didattici: alla Master Class di perfezionamento, al Campus Estivo Musicale, al Concorso Chitarristico Internazionale.

Le varie proposte concertistiche del cartellone si alterneranno in un ricco percorso musicale che offrirà nel contempo un inedito itinerario culturale e artistico fra diverse località distinguendosi ancora una volta per un nuovo approccio al mondo chitarristico e per la capacità di contenere e valorizzare, all'interno di una stessa iniziativa, piani musicali diversi.

Direttore Artistico: Andrea Candeli

26 Giugno ore 21:00
Carpi · Palazzo Dei Pio
Concerto vincitore Concorso
Chitarristico Internazionale
“ARTE A 6 CORDE 2011”

8 Luglio ore 21:00
Vignola · Largo Garibaldi
Concerto
GROOVIN JAZZ DUO

Cesare Vincenti, chitarra
Alessia Galeotti, voce

Il Groovin Jazz Duo propone un repertorio di Matrice Jazz ma
mischia molto bene le influenze della Musica Latina nonché gli
Standar Classici della musica internazionale e chiaramente non
trascura alcuni brani della musica Italiana, il tutto arrangiato in
modo molto originale e coinvolgente.



10 Luglio ore 21:00
Fanano · Chiesa San Giuseppe
Concerto
ARTE A 6 CORDE
ENSAMBLE

Luigi Verrini, chitarra
Simone Valla, sax
Valentina Marrocolo, flauto
Federico Biolchini, clarinetto

12 Luglio ore 21:00
Fanano · Chiesa San Giuseppe

Recital chitarristico

ANDREA VETTORETTI

Considerato unanimemente dalla critica uno dei chitarristi più importanti in Europa, Andrea Vettoretti svolge un'intensa attività concertistica che lo porta ogni anno ad essere "ambasciatore" del proprio strumento, in diversi paesi del mondo. Nato a Treviso, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Rossini" di Fermo. Prosegue gli studi presso la prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste" massimo riconoscimento dell' "Ecole Normale". Nel periodo trascorso a Parigi, frequenta numerose Master Classes entrando in contatto con alcuni dei più importanti musicisti di fama internazionale, tra i quali Mstislav Rostropovitch, Alicia de Larrocha, Stephen Dogson, David Russell, Alberto Ponce, caratterizzando così un'ampia preparazione musicale. ".... un artista completo, che andrà molto lontano." (Marian Rybicki); "....un interprete che è già qualcosa più di una promessa." (Musica); "promette una lunga carriera." (Alberto Ponce) "...mostra la sua profonda comprensione della musica che ha scelto" (David Russell) sono solo alcune autorevoli critiche nei confronti di Andrea. È risultato il vincitore in dodici Competizioni Musicali Nazionali ed Internazionali tra le quali ricordiamo il Città di Varenna, il "Benvenuto Terzi" di Bergamo, il "Rovere d'oro" di Imperia, il "Premio Subinates" in Svizzera. Ha vinto inoltre la XV edizione della prestigiosa selezione A.R.A.M. di Roma, Concorso aperto a tutte le discipline strumentali in collaborazione con il Ministero Degli Esteri. Suona regolarmente in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Messico, Polonia, Germania, Irlanda, Austria, Canada, Stati Uniti e Sud America per prestigiose organizzazioni concertistiche, riscuotendo ovunque lusinghieri consensi di pubblico e critica. Alla XXXII° edizione della "Grolla d'Oro" (Premio Internazionale d'Arte) gli è stata conferita una Targa per la Musica Classica a riconoscimento dei Suoi meriti artistici. Ha inciso Sei compact disc per le case discografiche Rivaalto "Sonate", Phoenix Classics "Reminescenze", Sinfonica "Tra le Corde" e "World Dances". Il suo quinto cd "Italian Coffee" è pubblicato dalla prestigiosa Casa Discografica Urtext Digital Classics che vanta al suo attivo varie Nominations ai Grammy Awards. Il suo sesto cd "Italian Coffee" è pubblicato da Sinfonica in occasione del Centenario della morte di Francisco Tarrega. Il suo interesse all'arricchimento del repertorio chitarristico lo ha portato a collaborare con vari compositori, molti dei quali gli



hanno dedicato le loro opere. Fa parte dell'Ensemble "3 Mouvements" chitarra, pianoforte e danza contemporanea, con il pianista Corrado de Bernart, il ballerino Mauro Carboni, con le coreografie di Milena Zullo. Il brano "L'ultimo caffè insieme" tratto dal cd "Italian Coffee" fa parte della colonna sonora del Film "Lullaby" con regia di Davide Del Degan. È Direttore Artistico del Festival Chitarristico Internazionale "Delle due Città" Treviso - Roma attualmente uno dei più importanti al mondo. Suona su una chitarra del M° Liutao Matthias Dammann.

15 Luglio ore 21:00
Vignola · Largo Garibaldi

Concerto

VERONICA & RED WINE SERENADE

Veronica Sbergia è cantante e ukulelista. La versatilità della sua voce l'ha in passato portata a proporre repertori dei più disparati generi musicali, ma è nel blues che trova la sua espressione ideale. Nell'arco degli ultimi anni, grazie alla collaborazione con il noto musicista blues milanese Max De Bernardi, si è concentrata sullo studio e la ricerca del blues delle origini. Il risultato di questo lavoro si riflette nel primo album autoprodotta dal titolo "Ain't nothing in ramblin'".

Nei due anni successivi all'uscita del primo disco, Veronica e Max De Bernardi, danno origine al progetto The Red Wine Serenaders. In esso trovano ideale collocazione musicisti appassionati di country blues e ragtime, di hokum e jug band music e di tutta la musica popolar-rurale degli anni '20 e '30. Il nuovo disco esce quindi sotto il nome di Veronica & The Red Wine Serenaders. L'intento è quello di mantenere viva la ricchissima e preziosa tradizione musicale delle string band degli anni '20, rispettandone, sì, il linguaggio e l'intenzione originari, ma adattandone il contesto ai giorni nostri. Senza pretese o intenzioni filologiche.



21 Luglio ore 21:00
Pavullo · Castello di Montecuccolo
Concerto giovani promesse
Vincitore Concorso
Chitarristico Internazionale
“ARTE A 6 CORDE 2010”

Duo Baracco - Giordano

Nel giugno del 2010 il “Baracco-Giordano Guitar Duo” ha inoltre partecipato al concorso chitarristico internazionale “Arte a 6 Corde” anno di nascita del duo. Proprio il frutto dell’incontro e la collaborazione tra questi due grandi chitarristi costituisce lo spunto, lo stimolo e la fonte d’ispirazione del duo modenese, che caratterizza pertanto le proprie esibizioni sull’esecuzione dei temi scritti e sull’improvvisazione, fondendo in tal modo due stili, scuole di pensiero e tecniche : il chitarrismo classico e quello jazz. Ne nascono quindi continui dialoghi, scambi e variazioni armonico-melodico-ritmiche dei brani, che vengono dilatati, riarrangiati ed improvvisati vicendevolmente.



29 Luglio ore 21:00
Vignola · Largo Garibaldi

Concerto
DUO FORMENTINI - GASPARINI
Omaggio a Mia Martini

Marco Formentini, chitarra
Sabrina Gasparini, voce

“Davanti al microfono chiudo gli occhi e divento forte, talmente forte che non mi importa più di nulla.” Domenica Bertè, in arte Mia Martini, la donna, l’artista. Viaggio nella vita artistica e privata della più intensa interprete italiana attraverso i testi delle sue canzoni, per lo più scritte dai più grandi autori tra i quali Fossati, Lauzi, Califano. Brani indimenticabili, Minuetto, Piccolo Uomo, Notturmo, Almeno tu nell’Universo, Danza, E non finisce mica il cielo, La nevicata del 56 e tanti altri che definiscono la storia della canzone d’autore italiana. Chiamati al ruolo di presentare musicalmente il percorso artistico della Martini, un duo di eccezione, Marco Formentini alla chitarra e Sabrina Gasparini alla voce. La scelta minimalista di chitarra e voce è stata voluta dalla Gasparini che ha chiamato al suo fianco un talento chitarristico puro, conteso dai grandi della musica italiana.

2 Agosto ore 21:00
Fanano · Palaghiaccio

Carl Palmer in concerto

Nato in un quartiere di Birmingham, figlio d'arte, inizia il suo approccio alla musica suonando il violino, ma quasi subito capisce che il suo strumento è la batteria. A soli 20 anni si esibisce nel concerto dell'isola di Wight, il talento e la bravura da lui posseduti vengono conosciuti in tutto il mondo. Il suo ingresso nel professionismo avviene suonando nel gruppo di Chris Farlowe, per poi passare ai Crazy World di Arthur Brown. Ancora in cerca di una precisa identità, nel 1969 fonda con il tastierista Vincent Crane gli Atomic Rooster il cui primo album ottiene un buon successo. Tanto basta perché l'anno dopo Palmer venga contattato da Keith Emerson per dare vita con Greg Lake a uno dei più importanti gruppi del rock progressivo: Emerson Lake and Palmer, coi quali raggiunge grande fama, ottenendo dal 1970 al 1982 ben sette nomination come miglior percussionista del mondo, spesso rivalleggiato dal grande antagonista Jon Hiseman dei Colosseum. Finita l'avventura col trio, Palmer mette in piedi un altro gruppo, i PM, che però hanno vita breve perché nel 1981 il batterista entra negli Asia, gruppo in cui sono confluiti grandi musicisti provenienti da altre formazioni: Steve Howe, ex Yes, Geoff Downes ex Buggles e Yes e John Wetton ex Uriah Heep, King Crimson e UK. Dopo che nel 1985 il suo posto negli ELP è stato preso da Cozy Powell per l'album Emerson Lake and Powell, nel 1988 torna a collaborare con Emerson nel gruppo dei Three insieme anche a Robert Berry. Dopo una breve reunion nel 1992 la collaborazione con gli Asia si interrompe, per il momentaneo ritorno con Emerson e Lake, coi quali però non riuscirà a riagguantare lo stesso successo avuto negli anni settanta. Palmer mette in piedi un proprio trio che attualmente ha al suo attivo due CD. Nel 2006 la formazione originaria degli Asia si ricostituisce per un fortunato tour e l'album "Phoenix".

Concerto a pagamento Costo biglietto: Euro 15,00

Prevendita dal 15-06 al 25-07 presso

Spazio Culturale Evasione Via Ricchi 2 Pavullo (MO)

APT Fanano Piazza Marconi 1 Fanano (MO)

info line: 0536 21011 info@artea6corde.it



LORENZO FRIGNANI

*maker, dealer
and restorer of
guitars and bow instruments*



Vicolo Forni, 7

41100 Modena (Italia)

Tel. e Fax: (+39) 059 243222

www.frignanilorenzo.com

info@frignanilorenzo.com

Foto: Paolo Terzi

18 Agosto ore 21:00

PAVULLO · Castello di Montecuccolo

Concerto giovani promesse

Vincitore Concorso Chitarristico Internazionale "Arte a 6 Corde 2010" Christian El Khouri, chitarra

Nel 2007 ha vinto il primo premio alla rassegna chitarristica "Levrone-Sacchi-Arpiè Bottero-Loi" di Mondovì nella categoria "dai 15 ai 18 anni", e nel 2008 nella categoria "oltre i 18 anni".

Sempre nel 2008 ha vinto il primo premio al "Concorso Chitarristico di Lissone" nella categoria "fino ai vent'anni". Nel 2009 si è aggiudicato il primo premio nei concorsi di Mondovì e di Città di Castello. Nel 2010 è risultato vincitore del concorso "Premio Restelli" indetto dal Conservatorio di Milano, e del Concorso Internazionale di Carpi con menzione speciale.



concerti

arte a corde



21 Agosto 17:00
Sestola · Castello

Concerto CANDELI - MENCONI GUITAR DUO

Presentazione nuovo CD “Live in Modena”

Entrambi solisti di grande valore hanno saputo legare le esperienze classiche di Candeli allo stile jazz di Menconi in un insieme personale ed entusiasmante. I due musicisti riescono ad interpretare contesti musicali discosti suscitando emozioni suggestive.

Il duo si avvale di tutte le potenzialità tecnico-espressive dello strumento, ne consegue una musica ritmica e coinvolgente ma anche una forte sensibilità musicale.



eventi collaterali

26 Giugno
Carpi • Palazzo Dei Pio
VIII Concorso Chitarristico
Internazionale
ARTE A 6 CORDE

Il Concorso è aperto a tutti gli esecutori d'ambo i sessi e di tutte le nazionalità ed ha lo scopo di promuovere e incentivare lo studio della chitarra classica, incoraggiando e premiandone i cultori. La manifestazione si terrà a Carpi (MO) presso la Sala delle Vedute di PALAZZO DEI PIO il giorno 26 Giugno 2011

Sono contemplate le seguenti categorie:

1^a categoria: solisti fino a 16 anni

2^a categoria: solisti fino a 21 anni

3^a categoria: solisti dai 22 anni senza limiti di età

4^a categoria: formazioni cameristiche
(escluso pianoforte) senza limiti di età

5^a categoria: formazioni con chitarra
(esclusivamente Scuole Medie Indirizzo Musicale)

10-16 17-23 Luglio · Polinago

CHAMPIONS CAMP Musica & Sport Camp

Il Musica e Sport Camp di Polinago è stato idea per permettere ai giovani di avvicinarsi alla musica. Attraverso un metodo facile e divertente si inizia a suonare la chitarra già dalla prima lezione, si imparano i classici brani da cantare con gli amici e si muovono i primi passi nel mondo della musica. Oltre al corso di Chitarra si possono provare anche alcuni sport (arrampicata, tiro con l'arco, mountain bike, volley, calcio, hockey etc)

Insegnante: Paolo Gianoli

In collaborazione con Champions Camp (a.s.d. F. Gallesi)
www.championscamp.it

11-17 Luglio
Fanano · Canevare

VII CAMPUS ESTIVO ARTE A 6 CORDE

Il campus musicale estivo è un vero e proprio laboratorio per giovani musicisti. Lo spirito è quello di fare musica insieme ai giovani, in un contesto privilegiato, in un periodo dell'anno in cui l'attività dei Conservatori è sospesa e i ragazzi hanno necessità di riprendere e/o approfondire lo studio sotto la guida di insegnanti, privilegiando un lavoro d'insieme (spesso penalizzato durante l'anno scolastico), che veda come momenti di maggior gratificazione la partecipazione ai concerti finali.

Sezione chitarra: M° L. Verrini Sezione sassofono: M° S. Valla
sez. flauto: M° V. Marrocolo sez. clarinetto/sax: M° F. Biolchini



14 Luglio ore 21:00 · Fanano · Chiesa San Giuseppe
Concerto Allievi Campus

Concerto degli allievi frequentanti il Campus Estivo

17 Luglio ore 16:00
Concerto finale

Concerto finale Campus con consegna diplomi di partecipazione



2-5 Agosto

Pavullo · Castello di Montecuccoli

MasterClass

M° Vincenzo Saldarelli

Il repertorio per chitarra sola

Il repertorio per insieme di chitarre

Il repertorio contemporaneo

Vincenzo Saldarelli ha svolto contemporaneamente gli studi di chitarra con Alvaro Company, di composizione con Carlo Prosperi e quelli universitari, laureandosi in Giurisprudenza con una tesi in Filosofia del Diritto sul tema "Stato del benessere: Diritto e Musica". Ha scritto brani per chitarra sola e per organici vari, ottenendo alcune segnalazioni in concorsi quali il "Viotti" di Vercelli. Dopo le prime composizioni, "Introduzione ed Elegia" per violino e chitarra (1969) e "Per la chitarra" (1971), ha iniziato una intensa attività concertistica che lo ha portato a riprendere la composizione solo negli anni '80 con "Elegia Seconda" per flauto, ottavino e chitarra (1982), "Per la chitarra ancora" (1984), "... il limpido orizzonte" per chitarra a 10 corde (1988); il lavoro più recente è "Elegia Terza" per voce recitante e pianoforte, dedicato a Sylvano Bussotti per il 60° compleanno. L'interesse particolare per la musica contemporanea ha portato Saldarelli a continui contatti con gli autori d'oggi, di varie generazioni, che gli hanno dedicato molte composizioni da lui presentate in "prima assoluta" nei maggiori Festival. Esperienza artistica speciale è stata quella per Goffredo Petrassi, del quale ha inciso per la Foint Cetra le opere per chitarra sola e con altri strumenti (Suoni notturni, Nunc, Alias, Seconda Serenata – Trio). Ha inoltre lavorato nel settore della promozione ed organizzazione della musica contemporanea, essendo stato tra i fondatori del G.A.M.O. (Gruppo Aperto Musica Oggi di Firenze). Ha svolto attività concertistica in tutto il mondo per le più importanti istituzioni musicali, con programmi dedicati anche alla riscoperta di repertori originali dal Rinascimento all'800 e all'uso di strumenti particolari (chitarra "terzina" e chitarra a 10 corde per le opere di Bach e di contemporanei, quali Maderna); ha inoltre interpretato in Italia e all'estero alcuni concerti per chitarra e orchestra (Giuliani, Rodrigo, Villa Lobos). Nel 1970 ha fondato il Trio Chitarristico Italiano, con Al-

fonso Borghese e Roberto Frosali, anch'essi provenienti dalla scuola di Alvaro Company. Dal 1969 è docente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi" di Modena, dove per alcuni anni è stato direttore; tiene attualmente corsi di perfezionamento. Ha al suo attivo circa cinquanta revisioni di opere per liuto e per chitarra, pubblicate da Suvini Zerboni e Bérben, un "Metodo" per Ricordi e varie incisioni discografiche come solista (Fonit Cetra, Frequenz, Edipan), con il Trio Chitarristico Italiano (RCA, Relief), con altri organici da camera (Fonit Cetra, Ricordi, Frequenz).

5 agosto 17:00

Pavullo · Castello di Montecuccolo

Concerto allievi Masterclass

M° Vincenzo Saldarelli



Sono stati nostri ospiti



MAURIZIO COLONNA



FRANK GAMBALE



IRIO DE PAULA



GIAMPAOLO BANDINI



UROS DOJCINOVIC



GABRIELE CAMPANI



JUAN LORENZO



ALBERTO PONCE



BERMUDA ACOUSTIC



FRANÇOIS LAURENT



VINCENZO SALDARELLI



FABIO MONTOMOLI



RICKY PORTERA



LUIGI VERRINI



FLORINDO BALDISSERA



ROLAND DYENS



MAURIZIO DI FULVIO



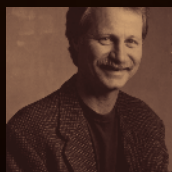
ANDREA CANDELI



MAURIZIO SOLIERI



SCOTT HENDERSON



ALEX DE GRASSI



ALESSIO MENCONI



MICHELE LIBRARO



CLAUDIO PIASTRA



PAOLO GIORDANO



TANGO SER



BUENA VISTA



AICHETTA QUARTETT



L. AMMENDOLIA



STEFANO ALBIANI

Direzione artistica:

Andrea Candeli

Segreteria organizzativa:

Associazione Laboratorio Musicale del Frignano

Via Ricchi, 1 - Pavullo

tel. fax 0536.21.011

mobile 338 7572091

SAGACOM

via dei Servi, 51 - Modena

tel 059.978.3130

info@artea6corde.it

www.artea6corde.it

Addetto stampa:

MediaMente Comunicazione

tel. 059.34.63.18 - 059.34.70.27

Fax 059.29.29.842

stampa@mediamentecomunicazione.it

Tutti i concerti sono gratuiti eccetto dove indicato

Si ringrazia per la collaborazione

Sestola Crea

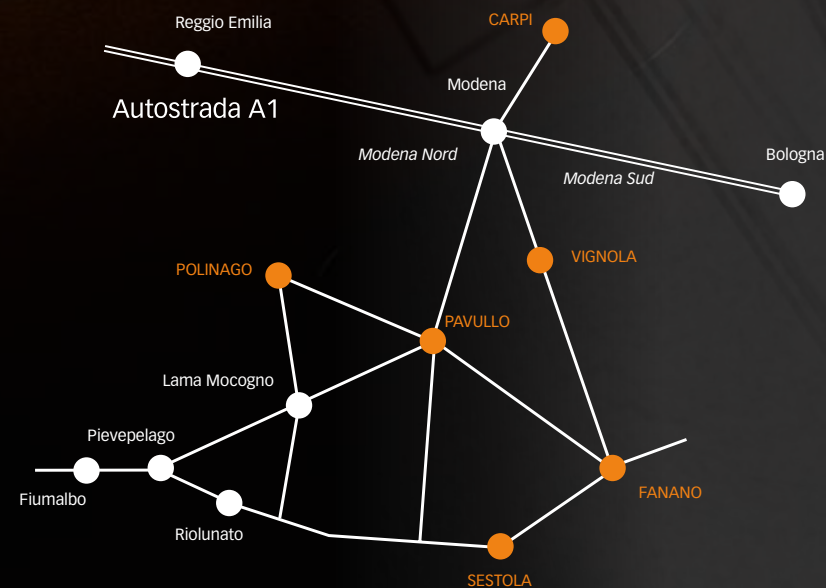
APT Fanano

A.S.D. F. Gallesi

Lorenzo Frignani, Liutaio

Associazione Animatamente

Come raggiungerci



Festival Chitarristico Internazionale ARTE A 6 CORDE VIII Edizione 2011

www.artea6corde.it

tracce.com



Comune di Carpi



Comune di Fanano



Comune di Fiumalbo



Comune di Pavullo



Comune di Sestola



Comune di Vignola

In collaborazione con:



Provincia di Modena

Appennino
2011
in scena

