



# arte a corde



Provincia di Modena

**EMOZIONI**  
e inCanti



APS  
LABORATORIO  
MUSICALE  
DEL FRIGNANO

Festival  
Chitarristico  
Internazionale  
IX edizione 2012

# arte a corde

6 Luglio 2012 Vignola  
**DUO ESTENSE**

9- 15 Luglio 2012 Fanano - Canevare  
**CAMPUS ESTIVO ARTE A 6 CORDE**

11 Luglio 2012 Fanano  
**DUO MOLINARO LO PRESTI**

12 Luglio 2012 Fanano  
**CONCERTO ALLIEVI**

13 LUGLIO 2012 Vignola  
**CONCERTO GIOVANI PROMESSE**

13 Luglio 2012 Fanano  
**VINCITORE CONCORSO ARTE A 6 CORDE 2011**

15 Luglio 2012 Fanano  
**CONCERTO FINALE ALLIEVI**

20 Luglio 2012 Vignola  
**ACOUSTIC CONCERT**

21 Luglio 2012 Bomporto  
**PLATERO Y YO**

27 Luglio 2012 Vignola  
**FRAGILE**

1 Agosto 2012 Pavullo  
**INCONTRO DIDATTICO CON RICKY PORTERA**

2 Agosto 2012 Maranello Torre Maina  
**LA MUSICA DEL PORTO**

6 Agosto 2012 Fiumalbo  
**TRIO ROSPIGLIOSI**

13 Agosto 2012 Fanano  
**RECITAL CHITARRISTICO**

31 Agosto - 1 Settembre 2012 Guiglia  
**CONCORSO GUIGLIAROCK**

2 settembre 2012 Pavullo - Castello Montecuccoli  
**MASTERCLASS ANDREA CANDELI**

programma

# arte a corde

Il festival **Arte a Sei Corde** giunge quest'anno alla **nona edizione**.

Nelle passate edizioni il festival ha saputo interessare e coinvolgere un ampio pubblico di chitarristi e di semplici appassionati, attraverso una nuova chiave di lettura del mondo delle sei corde che costituisce la premessa e l'elemento caratterizzante di questa iniziativa.

Chiave del successo del festival infatti è l'idea di riunire l'universo delle sei corde, superando i limiti di genere e di settore, in una interessante dimensione di collegamento fra la chitarra classica, jazz, rock e pop, con particolare attenzione ai giovani che hanno avuto un loro spazio.

*Direttore Artistico: Andrea Candeli*

# concerti

6 Luglio 2012 ore 21,30  
VIGNOLA - Centro Storico

## Concerto DUO ESTENSE

DALLA SERENATA DELL'OTTOCENTO  
AL CAFFÈ CONCERTO

Il diffuso e crescente interesse per la riscoperta di musiche originali e di sonorità prodotte dallo strumento musicale d'epoca, stimola da tempo la fantasia e lo spirito di ricerca del musicista. Andrea Candeli e Matteo Ferrari, ispirati dal piacere di riascoltare un repertorio originale, meritevole d'autentica riscoperta, realizzano questo programma musicale che inizia con la serenata ottocentesca per terminare al caffè concerto.

Si tratta di un programma di musiche originali per flauto e chitarra eseguito attraverso l'evoluzione degli stessi strumenti a partire dalla serenata dell'ottocento con la chitarra Panormo costruita nel 1840 e il flauto Louis Lot costruito nel 1885.

Il pubblico rivive, per una serata d'incanto, il fascino del salotto ottocentesco sentendosi parte integrante dell'evento.

Andrea Candeli, chitarra

Matteo Ferrari, flauto



11 Luglio 2012 ore 21

FANANO - Chiesa San Giuseppe

## Concerto DUO MOLINARO LO PRESTI

DUO CHITARRA E FLAUTO

Il concerto propone un'ampia carrellata sulla musica originale per flauto e chitarra composta nell'arco di tre secoli. All'interno di questo quadro assai ampio abbiamo scelto di mettere in evidenza due filoni principali: la musica italiana, cui è dedicato lo spazio maggiore, con le composizioni di Vinci, Molino, Castelnuovo-Tedesco, Margola e Spriano, e la musica francese, con Ravel, Poulenc, Ibert, aggiungendo una rapida escursione nel tango di Piazzolla. Verrà in luce che la musica italiana, indipendentemente dal secolo in cui è stata composta, mantiene tratti comuni ben riconoscibili: linearità della forma e predilezione per la melodia cantabile. Questo accomuna le danze settecentesche di Vinci e la "Sonata" di Castelnuovo-Tedesco, di certo il lavoro più importante scritto nel novecento per flauto e chitarra. Accanto a brani ben noti abbiamo voluto inserire lavori meno conosciuti come il "Madrigale" di Simonetti, nello stile della romanza di fine ottocento, o i "Quattro episodi" di Margola, originale esplorazione di atmosfere crepuscolari. Il "Cantabile" di Giorgio Spriano è tratto da un'opera da camera intitolata "Balobù" e dedicata a un pubblico di bambini: inserito come interludio accompagnava il sonno del protagonista. Diverso è il gusto francese, più eclettico e composito: nei brani che proporremo abbondano le riprese di elementi della musica spagnola. Può essere un ritmo di danza, come l'"Habanera" ripresa di Ravel, o l'evo-cazione di un quadro flamenco, come in Ibert. Anche il tango di Piazzolla che eseguiremo, tratto dall'"Histoire du tango", è quello che più si avvicina al gusto francese, con i suoi passi languidi e le sue armonie sfumate.

**Alessandro Molinaro:** flauto

**Carlo Lo Presti:** chitarra



13 Luglio 2012 ore 21  
FANANO - Chiesa San Giuseppe

## Concerto VINCITORE CONCORSO ARTE A 6 CORDE 2011

GIACOMO BRUNINI

Allievo dei Maestri Antonio Rondina e Nuccio D'Angelo, si diploma in chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni" di Livorno. Sempre nello stesso istituto consegue nel 2011 il diploma accademico di II° livello con il massimo dei voti e la lode. È risultato vincitore del primo premio assoluto al VII° Concorso Chitarristico Internazionale "Arte a 6 corde" di Carpi (Mo), al IX° Concorso Nazionale delle Scuole di Musica di Campi Bisenzio (Fi) e del terzo premio al XV° Concorso Nazionale "Riviera della Versilia" di Lucca, nella sezione Musica da Camera. Ha suonato come solista e in complessi cameristici in diverse manifestazioni e festival musicali in Italia, Germania e Danimarca. Nel novembre 2011 è stato invitato a suonare in Danimarca dalla Società "Dante Alighieri" tenendo due recital.

Giacomo Brunini: chitarra



20 Luglio 2012 ore 21,30  
VIGNOLA - Viale Mazzini

## Concerto ACOUSTIC CONCERT

DUO GALEOTTI MORELLI

Insieme propongono un repertorio di classici pop rock arrangiati per chitarra acustica e voce. L'intenzione del duo è quella di riproporre un repertorio vario, attento alle nuove tendenze musicali e in grado di accontentare tutti infatti, grazie alle loro rispettive esperienze musicali, alla passione per la musica, sono in grado di spaziare dalle atmosfere più soft e intime del pop passando per generi come il jazz e il rock, il loro repertorio è molto vasto, composto da brani rock acustici d'autore, italiani e internazionali; da Tracy Chapman a Van Morrison, da Bob Marley a Sting, da Bacharach a Mina, da Eric Clapton a Jimi Hendrix, il tutto arrangiato in modo originale e molto coinvolgente.

Alessia Galeotti: voce

Daniele Morelli: chitarra



27 Luglio 2012 ore 21,30

VIGNOLA - Viale Mazzini

## Concerto FRAGILE

DUO GIANOLI FERRARI

Il duo propone una sorta di emozionante viaggio nel jazz, rock, pop e soul. Una brillante commistione di generi musicali che passano attraverso i suoni di brani molto famosi. Ritmiche e armonie presentano una conformazione più rock pop, anche se l'anima jazz rock resta più che mai viva. I brani arrangiati da Paolo Gianoli sono una perfetta fusione di stili: classico, rock, jazz, pop e soul. La formazione nasce dalla felice intuizione di due artisti che hanno maturato una solida esperienza in vari ambiti musicali e dalla volontà di proporre in un unico, esclusivo concerto, un percorso originale e personale che dimostra una duttilità, una disponibilità e un'apertura mentale non comuni. Paolo Gianoli alla chitarra mostra la sua tecnica nell'esecuzione solistica e un meraviglioso senso della logica nella costruzione musicale degli assoli. Alessandra Ferrari grande cantante, è dotata di una bellissima voce che passa con facilità dal genere swing al jazz, al soul per finire al pop rock.

Paolo Gianoli: chitarra

Alessandra Ferrari: voce

21 Luglio 2012 ore 21,30

BOMPORTO - Piazza del Pozzo

## PLATERO Y YO

DUO CHITARRA VOCE RECITANTE

"Platero y yo" è una raccolta di poemetti in prosa scritti nel 1914 da Juan Ramón Jiménez, poeta premiato con il Nobel per la letteratura nel 1956. In esso l'autore descrive le delicate vicende vissute da un poeta misantropo a fianco del proprio asinello Platero, vicende che forniscono a Jimenez il pretesto per esprimere un commovente elogio dell'amicizia; e non a caso, quando Castelnuovo-Tedesco decide di fornire una veste musicale a ventotto di questi poemetti, dedica il lavoro ad uno dei suoi più cari amici, Aldo Bruzichelli. Il risultato è certamente uno dei più curiosi della letteratura chitarristica: un imponente melologo che non conosce mai momenti di noia grazie alla vastità delle emozioni e dei sentimenti umani attraversati dai testi e dalle musiche.

Elisabetta da Pingente: voce recitante

Gianluca Giordano: chitarra



2 Agosto 2012 ore 21,30

MARANELLO - Cortile della Chiesa di Torre Maina

In caso di maltempo il concerto si effettuerà all'interno

## Concerto LA MUSICA DEL PORTO

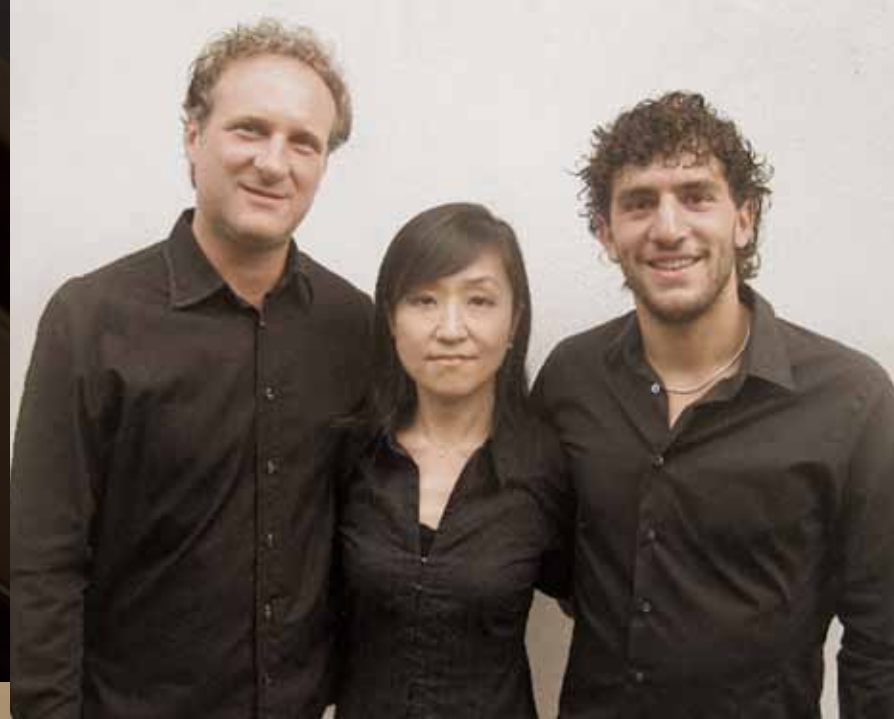
DUO MAVER PAPIA

L'idea del progetto Musica del Porto è quella di creare incontri musicali in ipotetici "porti" della fantasia dove musicisti migranti da ogni continente condividono esperienze di vita e linguaggi musicali.

La proposta musicale sarà principalmente basata su un repertorio di composizioni originali influenzate dal tango, dalla musica mediterranea e dal jazz.

**Carlo Maver:** bandoneon, flauto traverso, composizione

**Rocco Casino Papia:** chitarra sette corde



6 Agosto 2012 ore 21,30

FIUMALBO - Anfiteatro

In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno del Teatro Comunale

## Concerto TRIO ROSPIGLIOSI

FLAUTO CHITARRA PIANOFORTE

Il concerto passerà attraverso i più bei brani del repertorio per flauto chitarra e pianoforte. Il programma prevede le musiche di L. Giachino, le meravigliose "Cuatro Piezas para dos" della Latin Suite di G. Schwertberger, il "Tango Fantasia" di J. Gade sino ad arrivare alla cavatina "Una voce poco fa" da "Il barbiere di Siviglia" di Rossini o la meravigliosa trascrizione di Carulli della "Fantasia" sulla "Gazza Ladra" di Rossini solo per citarne alcuni.

**Rieko Okuma:** flauto

**Lapo Vannucci:** chitarra

**Luca Torrigiani:** pianoforte





13 Agosto 2012 ore 21  
FANANO - chiesa San Giuseppe

## Concerto RECITAL CHITARRISTICO

CLAUDIO PIASTRA

Nato a Parma studia coi m.tri Renzo Cabassi e Enrico Tagliavini presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Dall' esordio, all' età di 14 anni, ad oggi è invitato a tenere concerti in festival e rassegne internazionali in tutta Europa, Stati Uniti, Canada, America del Sud, Medio Oriente e India. Come solista ha collaborato e collabora con orchestre, direttori e solisti prestigiosi tra cui: Grande Orchestra di Stato di San Pietroburgo, Filarmonica di Bruch, Mettensis Sinfphony Orchestra, I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica A. Toscanini, Orchestra del Teatro Regio di Parma, National Academic Great Opera Theatre della Bielorussia, Orchestra Sinfonica di Bari, J. M. Rodilla, C. Scimone, G. Neuhold, P. Guarino, Szabò Quartet, A.Campori, L. Zechner, H. Soudant, G. Horsh, C. Thompson, C.F. Farncombe, D. Rondino, P. Vincenti, C. Ferrarini, C. Gonzales, A. Galanov, C. Casadei, D. Ferschmann, David Watkins, Ilya Grubert, Vladimir Mikulka, Carlos Bonell. Si è esibito in duo col grande chitarrista venezuelano Alirio Diaz. Numerose sono le sue apparizioni televisive, sia in Italia che all'estero, sui canali nazionali e internazionali. Altrettanto frequente è la sua presenza in trasmissioni radiofoniche in diversi paesi anche attraverso i suoi cd, una ventina di titoli pubblicati con le seguenti etichette: Koch International-Europa Musica, Fonit Cetra, Mondo Musica di Monaco di Baviera e Warner. Questi spesso sono stati accolti dalla critica in maniera entusiasta fino ad arrivare a vincere prestigiosi riconoscimenti internazionali tra cui spicca il "Globe" dell' American Records Guide. Come revisore ha pubblicato con la casa editrice Savini Zerboni e attualmente è direttore della collana Qitara Collection per le Edizioni Mnemes. Titolare di cattedra presso l'Istituto Achille Peri di Reggio Emilia, ha tenuto corsi e stage di perfezionamento in varie parti d'Italia e all'estero.

Claudio Piastra: chitarra



# LORENZO FRIGNANI

*maker, dealer  
and restorer of  
guitars and bow instruments*



*Vicolo Forni, 7*

*41100 Modena (Italia)*

*Tel. e Fax: (+39) 059 243222*

*www.frignanilorenzo.com*

*info@frignanilorenzo.com*

*eventi  
collaterali*



9 - 15 Luglio 2012

FANANO - CANEVARE

## CAMPUS ESTIVO ARTE A 6 CORDE

Il campus musicale estivo è un vero e proprio laboratorio per giovani musicisti e non costituisce un evento a sé stante, ma s'inquadra nell'ambito più ampio del Festival Chitarristico ARTE A SEI CORDE, al suo settimo anno di vita, che comprende, oltre al campus estivo, concorsi chitarristici, concerti, master class, mostre di liuteria ed altro ancora. Lo spirito è quello di fare musica insieme ai giovani, in un contesto privilegiato, in un periodo dell'anno in cui l'attività dei conservatori è sospesa e i ragazzi hanno necessità di riprendere e/o approfondire lo studio sotto la guida di insegnanti, privilegiando un lavoro d'insieme (spesso penalizzato durante l'anno scolastico), che veda come momenti di maggior gratificazione la partecipazione ai concerti finali.

Valentina Marrocolo sezione flauto

Luigi Verrini sezione chitarra

Simone Valla sezione sassofono

Federico Biolchini sezione clarinetto

12 Luglio 2012 ore 21  
FANANO - chiesa San Giuseppe  
**CONCERTO ALLIEVI**  
CAMPUS ARTE A 6 CORDE

Concerto allievi frequentanti il Campus Estivo

13 LUGLIO 2012 - ORE 21,30  
VIGNOLA - Viale Mazzini  
**Concerto GIOVANI PROMESSE**  
CONCERTO ALLIEVI  
SCUOLA DI MUSICA "CANTIERE MUSICALE" DI VIGNOLA

15 Luglio 2012 ore 21  
FANANO - chiesa San Giuseppe  
**CONCERTO FINALE ALLIEVI**  
CAMPUS ARTE A 6 CORDE

Concerto allievi frequentanti il Campus Estivo e consegna diplomi

1 Agosto 2012 ore 21,30  
PAVULLO - Sotterranei Palazzo Ducale

INCONTRO DIDATTICO  
**RICKY PORTERA**  
**MAESTRO DI ROCK**

Ricky Portera dialogherà con i partecipanti intrattenendosi su questioni squisitamente tecniche (tecnica dello strumento, il suono, l'improvvisazione) ma anche sulla propria storia personale, sulle vicende che gli hanno permesso di essere un grande nome del panorama musicale.

Ricky Portera, chitarrista di grande sensibilità e di grande carattere, unisce un grande senso della melodia ad una tecnica eccezionale e fa del suo strumento un efficace mezzo di comunicazione emozionale. Ha fondato gli Stadio nel 1980, collaboratore di Lucio Dalla e suo chitarrista negli ultimi anni. Ha suonato con i più grandi cantautori italiani, da Ron a Finardi, da De Gregori a Venditti, da Paola Turci a Loredana Bertè. È uno dei maestri nella Notte delle chitarre, performance che vede i migliori chitarristi esibirsi nei teatri della nazione.

Lucio Dalla ha scritto e dedicato a Portera il brano "Grande figlio di puttana", che divenne, nel 1982, il primo grande successo degli Stadio. Uscito dagli Stadio ha continuato la carriera di *session man* collaborando con Nek, Massimo Bozzi, Robert & Cara (prodotti da Dalla). Ha partecipato al Festival di Sanremo nel 1996 al fianco di Paola Turci per il brano "Volo così" e nel 2006 con Anna Tatangelo per il brano "Essere una donna". Nel 1990 realizza il suo primo album da solista omonimo. Al disco collaborano il sassofonista James Thompson e Giovanni Pezzoli degli Stadio. Nel 1996 torna a lavorare con Lucio Dalla in studio e dal vivo, dopo quasi dieci anni di distacco.





31 Agosto - 1 Settembre 2012 ore 21  
GUIGLIA - Castello di Guiglia  
**CONCORSO GUIGLIAROCK**  
VIII EDIZIONE

Il Comune di Guiglia e l'Assessorato alle Politiche Giovanili dell'Unione Terre di Castelli, bandiscono l'ottava edizione del Concorso Musicale "GuigliaRock", rivolto ai gruppi emergenti, che si svolgerà il 31 Agosto e 1 Settembre 2012, presso il Castello di Guiglia. Gli scopi del Concorso Musicale sono quelli di promuovere la produzione artistica, di facilitare l'aggregazione tra le band musicali. I partecipanti sono tenuti ad osservare un atteggiamento collaborativo e di sana competizione. Il concorso è suddiviso in due categorie. La prima riguarda i gruppi che eseguono brani di produzione propria, la seconda i gruppi che eseguono cover. I gruppi potranno iscriversi ad una sola categoria e dovranno avere un'età inferiore ai 30 anni

2 settembre 2012

PAVULLO - CASTELLO MONTECUCCOLI

## MASTERCLASS ANDREA CANDELI

Principi meccanici della teoria strumentale applicata al repertorio originale per chitarra

Modenese, comincia a suonare la chitarra a sette anni, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° Alberto Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento.

È stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo.

È ideatore di un nuovo metodo d'insegnamento della chitarra. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Nel 2003 ottiene il diploma di qualifica superiore (livello Europeo 4) come Agente Di Sviluppo Culturale. Vanta numerose collaborazioni Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucci. È Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche (Giovedì al Giardino Ducale, Echi Musicali, Lungo le Antiche Sponde etc) e di due festivals chitarristici (Festival Internazionale "Arte a 6 Corde", "Modena Guitar Symposium").

È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Paradisi di Vignola. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

# Sono stati nostri ospiti...



MAURIZIO COLONNA



FRANK GAMBALE



IRIO DE PAULA



GIAMPAOLO BANDINI



UROS DOJCINOVIC



GABRIELE CAMPANI



JUAN LORENZO



ALBERTO PONCE



BERMUDA ACOUSTIC



VINCENZO SALDARELLI



FRANÇOIS LAURENT



FABIO MONTOMOLI



RICKY PORTERA



LUIGI VERRINI



FLORINDO BALDISSERA



ROLAND DYENS



MAURIZIO DI FULVIO



ANDREA CANDELI



MAURIZIO SOLIERI



SCOTT HENDERSON



ALEX DE GRASSI



ALESSIO MENGONI



MICHELE LIBRARO



CLAUDIO PIASTRA



PAOLO GIORDANO



TANGO SER



BUENA VISTA



AIghetta QUARTETT



L. AMMENDOLIA



GIORGIO ALBIANI



ANTONELLA RUGGIERO  
e GUTART QUARTET

...ma la storia continua.

Direzione artistica:  
Andrea Candeli

A cura di:  
Laboratorio Musicale del Frignano

Segreteria organizzativa:  
Associazione Laboratorio Musicale del Frignano  
Via Ricchi, 1 - Pavullo  
mobile 338 7572091  
info@artea6corde.it  
www.artea6corde.it

Addetto stampa:  
MediaMente Comunicazione  
tel. 059.34.63.18 - 059.34.70.27  
Fax 059.29.29.842  
stampa@mediamentecomunicazione.it

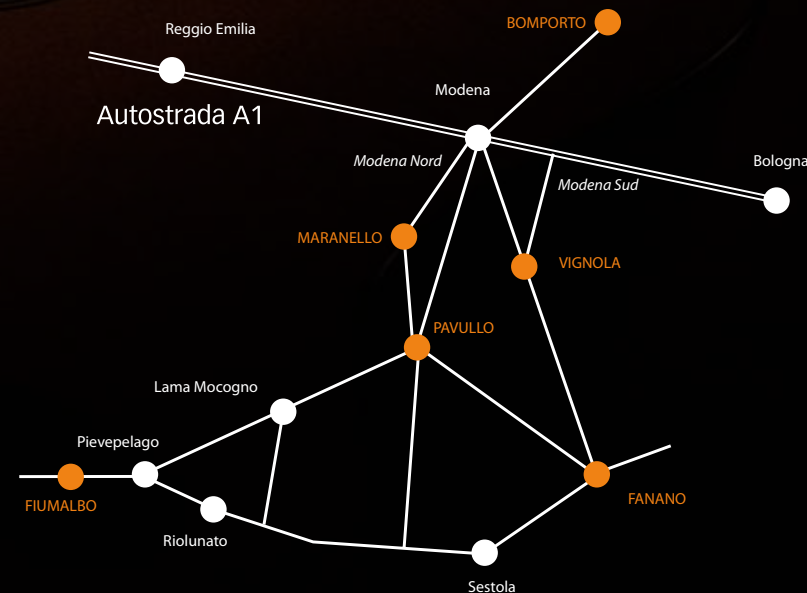
Partners:  
Provincia di Modena

Con il sostegno di:  
Comune di Bomporto  
Comune di Fanano  
Comune di Fiumalbo  
Comune di Guiglia  
Comune di Maranello  
Comune di Pavullo  
Comune di Vignola

Sin ringrazia per la collaborazione  
Apt Fanano  
Ass. Vignola Grandi Idee  
Valli del Cimone

Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito

## Come raggiungerci



# Festival Chitarristico Internazionale ARTE A 6 CORDE IX Edizione 2012

[www.artea6corde.it](http://www.artea6corde.it)

tracce.com



Comune di Bomporto



Comune di Fanano



Comune di Fiumalbo



Comune di Guiglia



Comune di Maranello



Comune di Pavullo



Comune di Sestola



Comune di Vignola



Provincia di Modena

