

UNA MONTAGNA PER LA MUSICA

ANTEPRIMA DI ALLEGROMOSSO

In provincia di Modena, nello specifico nell'Appennino modenese, vi è una ricca tradizione musicale articolata in gruppi, associazioni e scuole che raccolgono dai territori attitudini, aspirazioni e talenti. Si tratta di attività dalla vocazione fortemente aggregativa, radicate, che costituiscono un vero e proprio patrimonio. Il progetto **Una Montagna per la Musica**, promosso dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Modena con la collaborazione del Laboratorio Musicale del Frignano e dell'Associazione Nazionale delle Scuole di Musica "Assonanza", da realizzarsi con l'organizzazione del Consorzio di promo-commercializzazione turistica dell'Appennino Modenese Valli del Cimone e la collaborazione dei comuni partner, intende valorizzare questa ricchezza proponendo iniziative nell'ambito del **progetto interregionale di sviluppo turistico L. 135/01 "Sviluppo delle località montane tosco emiliane"**, cofinanziato dal Dipartimento per il turismo e la competitività del turismo - Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il cartellone, che si raccorda con l'undicesima edizione del Festival Europeo della Musica per la Gioventù, kermesse internazionale 2012 dal titolo AllegroMosso (17 - 19 maggio), per la prima volta in Italia nella Regione Emilia-Romagna, come anche le altre attività in programma, hanno come fine la creazione di un **"Distretto musicale della montagna modenese"**, ossia di un sistema, di una rete d'istituzioni caratterizzate non solo dalla condivisione di un'area, omogenea da un punto di vista socio-culturale, ma anche e soprattutto da un'unitarietà formativa, d'impostazione e d'indirizzo. Questo Distretto, che coinvolgerà anche parte della montagna bolognese, dalle grandi potenzialità sociali e turistiche, di notevole attrattiva, anche grazie a futuri corsi, stage, eventi, importanti azioni di notevole ricaduta per il turismo e l'economia locale, dovrebbe riunire le diverse realtà del territorio per una progettazione e programmazione congiunta. Si propone dunque di seguito, come attività di avviamento, un cartellone di eventi e incontri formativi.



● **sabato 7 gennaio, Fanano, ore 21, Chiesa di San Giuseppe**

Concerto ARMONIE D'INVERNO

Alessandro Buccini violino e viola, Eleonora Perolini arpa.
Bach, Hendel ed il "salotto dell'800" Massenet, Rachmaninoff, Elgar
ore 18 presentazione del concerto con introduzione sul tema dell' "Arpa come strumento musicale dalla complessa tecnica di esecuzione, utilizzato anche nella musicoterapia"



● **domenica 8 gennaio, Sestola, ore 16, Cinema "Belvedere"**

Evento - concerto GRAN GALA' DEI CORI DI MONTAGNA

Le voci della montagna assieme per uno scambio di saperi, tradizioni e repertori. Partecipano le principali corali dell'Appennino modenese e le scuole di musica dei diversi territori

Le attività didattiche per studenti delle scuole di musica continuano a gennaio e febbraio 2012 con una specifica e varia proposta formativa:

● **Lama M., Piane**

21-22 gennaio 2012: masterclass per "clarinetto" tenuta dal M° Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista del Teatro Alla Scala di Milano, con accompagnamento del pianista giapponese, vincitore di concorsi internazionali e solista Teatro Alla Scala, Takahiro Yoshikawa
21 gennaio: ore 21, Hotel Mazzieri, concerto di Fabrizio Meloni

● **Fanano**

28-29 gennaio 2012: masterclass per "ottoni" tenuta dal Prisma Brass Quintet - Quintetto d'ottoni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai - Roberto Rossi, Roberto Rivellini, Ettore Bongiovanni, Devid Ceste, Antonello Mazzucco
28 gennaio: ore 21, Chiesa di San Giuseppe, concerto del Prisma Brass Quintet

● **Fiumalbo**

11-12 febbraio 2012: masterclass di "chitarra classica" tenuta dal chitarrista di fama europea Andrea Vettoretti, Direttore Artistico del Festival Chitarristico Internazionale "Delle due Città" Treviso - Roma
11 febbraio: ore 21, Teatro Comunale, concerto di Andrea Vettoretti

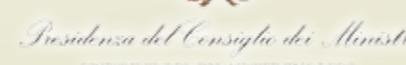
● **Pavullo n. F.**

18-19 febbraio 2012: stage tenuto dal M° Daniele Carnevali, direttore d'orchestra, trombettista, compositore e arrangiatore, direttore artistico del Concorso bandistico internazionale Flicorno d'Oro
18 febbraio: ore 21, Ristorante La Botte, concerto della Filarmonica Giovanile dell'Appennino Modenese.

Per informazioni sul programma musicale dell'Appennino modenese:

Consorzio Valli del Cimone tel. 0536.325586 www.vallidelcimone.it

Per informazioni sul programma musicale dell'Appennino bolognese: Comune di Porretta Terme tel. 335.7214996 - www.comune.porrettaterme.bo.it



Le iniziative sono realizzate nell'ambito del progetto interregionale di sviluppo turistico L. 135/01 "Sviluppo delle località montane tosco emiliane", cofinanziato dal Dipartimento per il turismo e la competitività del turismo - Presidenza del Consiglio dei Ministri



Seminari, Stage, Incontri, Eventi Musicali



Novembre 2011 • Febbraio 2012

PROGRAMMA

domenica 27 novembre, Serramazzone, ore 21, Chiesa del Santissimo Crocefisso

Concerto IL VIRTUOSISMO STRUMENTALE PER FIATI DELL'OTTOCENTO

New Wind Quartet - Paola Camurri flauto, Stefano Franceschini clarinetto, Danilo Marchello corno, Massimiliano Denti fagotto, prime parti dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma e delle più prestigiose orchestre d'Italia.

Si eseguono Sinfonie da Opere di Gioacchino Rossini, trascritte per Quartetto di fiati da Vincenzo Gambaro (1785-1828) e quartetti originali

ore 19.15 incontro didattico con le scuole per affrontare il tema del **"Ruolo dei fiati in un'orchestra, in rapporto soprattutto al ricchissimo patrimonio operistico italiano dell'Ottocento"**

venerdì 2 dicembre, Frassinoro, ore 21, Teatro "Guido Bucciardì"

Concerto EAST & WEST

Trio di voci e chitarre acustiche - Alessandro Corsini voce solista, chitarra, Alessandro Sassoli voce, chitarre, Luca Buralassi voce, chitarre, mandolino elettronico, armonica.

Un repertorio vastissimo che parte da Bob Dylan, Cat Stevens, Neil Young, John Denver, James Taylor, Kenny Rogers, Carol King per giungere alle mitiche formazioni dei Beatles, The Byrds, Simon & Garfunkel, gli Eagles, Crosby Stills Nash e Young... gli America

ore 9.30 incontro didattico con le scuole sul tema **"La chitarra come strumento di accompagnamento della voce, dalla funzione sociale e aggregativa"**

Un meeting con esecuzione di brani celebri e sperimentazione di diverse tecniche vocali

sabato 3 dicembre, Polinago, ore 21, Teatro Parrocchiale

Concerto - incontro FIORI DI NOTE

La Scuola di musica di Roccamalatina in concerto. Presentazione didattica degli strumenti a fiato ed esecuzione di brani

domenica 4 dicembre, Marano sul Panaro, ore 15-19, Centro Culturale Polivalente

Evento - concerto SCUOLE ...IN SCENA!

Una grande "messa in scena", una commistione di discipline e orientamenti musicali, un'occasione per tanti musicisti 'in erba' per mettersi alla prova, un incontro speciale delle scuole di musica, una festa dei giovani che divengono, alcuni per la prima volta, protagonisti sul palcoscenico

giovedì 8 dicembre, Fiumalbo, ore 21, Teatro Comunale

Concerto DALL'EUROPA AL SUD AMERICA

Real Duo - Luciano Damiani mandolino, Michele Libraro chitarra.

Sentimenti e tradizione, canzone popolare, classico e contemporaneo d'autore. Un programma di brani celebri quali La Czardas, Reginella, O sole mio e pezzi pregiati di Paganini, Joplin e Sakamoto

ore 20 conferenza didattica sullo strumento **"mandolino"**

sabato 10 dicembre, Riolunato, ore 21, Teatro Comunale

Concerto LA FISARMONICA STRUMENTO POPOLARE NELL'APPENNINO MODENESE

Tiziano Chiappelli fisarmonica, Sabrina Gasparini voce.

Inusuale e originale sintesi con un repertorio vasto che spazia dai classici italiani, al Jazz ai tanghi argentini. Caratteristiche del Duo sono l'improvvisazione e gli arrangiamenti propri di ogni brano eseguito, che diventa opera prima e non riproducibile.



Ciascun pezzo è preceduto da una presentazione allo scopo di fare entrare profondamente lo spettatore nel viaggio musicale proposto

ore 18 incontro e masterclass sulla **"Fisarmonica. Virtuosismo, repertori e arrangiamenti"**

domenica 11 dicembre, Montefiorino, ore 18, Rocca-Sala "E. Gorrieri"

Concerto SUONI E VOCI NELLE TERRE DEI CELTI

Massimo Orlandini Uilleann Pipes, Roberto Arrabito Highland Bagpipes.

Attraverso il suono della cornamusa irlandese e di quella scozzese, dalle sfumature quasi mitiche, si percorrono le pagine più significative della musica celtica

ore 17 incontro - stage sul tema **"La musica celtica dalla tradizione alla contemporaneità"**

giovedì 15 dicembre, Pavullo nel Frignano, ore 21, Teatro "Mac Mazzieri"

Concerto MEDITERRANEA. LA SPAGNA DI F.G. LORCA

Andrea Candeli chitarra, Corrado Ponchiroli voce, ballo, palmas, Michele Serafini flauto, Compagnia di danza flamenca di Chiara Guerra.

Il chitarrista Andrea Candeli accompagna in un viaggio dai colori forti e calde sonorità, attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca, un itinerario sentimentale alla scoperta della folkloristica Andalusia gitana. La serata si apre con la lettura musicata di brani poetici di F. G. Lorca, realizzata in collaborazione con l'Accademia Musicale del Frignano e del Laboratorio Teatrale dell'Istituto "Cavazzi - Sorbelli" di Pavullo

venerdì 16 dicembre, Pavullo nel Frignano, ore 14.30-16.30, Scuola "New Dance"

Incontro formativo MASTERCLASS DI FLAMENCO NELLA SCUOLA DI DANZA "NEW DANCE" DI PAVULLO tenuta dal Maestro Corrado Ponchiroli

venerdì 16 dicembre, Palagano, ore 21, Cinema - Teatro "I. Ranucci"

Concerto THE NIGHT OF THE GUITARS AND THE DRUMS. I GIOVANI ROCKERS DELL'APPENNINO

Divertimento creativo e socializzazione di gruppi giovanili sono gli scopi dell'evento incentrato sul quel genere musicale, nato nel corso degli anni Cinquanta e Sessanta negli Stati Uniti e nel Regno Unito, che trae le sue origini dal rock and roll, rhythm and blues, dal country, con richiami al folk. Chitarra elettrica e batteria coinvolgono i ragazzi con brani celebri dai ritmi scatenati

sabato 17 dicembre, Guiglia, ore 21, Sala Scolopi

Concerto PASSIONI AMORI E LONTANANZE NELLA MUSICA VOCALE TRA '800 E '900

Jolanta Stanelyte soprano, Guido Galterio pianoforte.

Concerto dedicato alla lirica, che, sottolineando il ruolo dell'accompagnamento pianistico, spazia dal classico al contemporaneo, partendo da Boito, Verdi, Tosti e Listz per giungere a Chaplin

ore 16 masterclass di interpretazione vocale e accompagnamento pianistico dal repertorio classico al moderno

domenica 18 dicembre, Marano, ore 20,30, Centro Culturale Polivalente

Evento - concerto LA FILARMONICA GIOVANILE DELL'APPENNINO

Momento unico d'incontro delle diverse realtà musicali giovanili presenti nel nostro Appennino, allievi delle scuole, delle bande con l'obiettivo comune di suonare insieme

dalle ore 16 prove dei ragazzi, a seguire **incontro - dibattito** sul tema **"Il ruolo delle bande in campo musicale, educativo e sociale"**



mercoledì 21 dicembre, Prignano sulla Secchia, ore 9, I. C. "Francesco Berti"

Lezione - concerto IL RACCONTO MUSICALE DEL FLAUTO MAGICO

Matteo Ferrari flauto.

Una storia degli strumenti musicali dall'antichità ai giorni nostri con illustrazioni ed esecuzione di brani, un focus sulla celebre opera mozartiana "Il Flauto magico" i cui personaggi, i significati magico-esoterici, affascinanti, vengono raccontati e trasposti in musica coinvolgente

giovedì 22 dicembre, Zocca, ore 10.30, Teatro Comunale

Lezione-concerto IL CLARINETTO: PERCORSO DIDATTICO DAL CLASSICO AL MODERNO

Stefano Franceschini, clarinetista, Marco Bedetti, pianista.

Una coinvolgente presentazione dello strumento "clarinetto", versatile protagonista nelle produzioni classiche e nello spettacolo: i criteri di studio ed il percorso formativo, i vari generi musicali, dal classico al moderno, al jazz. I ragazzi interagiscono con gli artisti che concludono con un breve concerto per clarinetto e pianoforte

mercoledì 28 dicembre, S. Andreaepelago (Pievepelago), ore 20.30, Chiesa Parrocchiale

Concerto SERENATE E ROMANZE DEL TENORE ROBERTO BRUGIONI

Con la partecipazione del Duo Estense.

Arie celebri tratte dal repertorio napoletano e non solo, un saggio di canto ad altissimo livello del celebre tenore originario di Pievepelago.

Nella prima parte della serata s'invitano le scuole elementari e medie a partecipare all'evento, un "Tutti all'Opera", con analisi della figura del tenore e introduzione al concerto serale

venerdì 30 dicembre, Montecreto, ore 21, Chiesa Parrocchiale

Concerto didattico FANTASIE PER VIOLINO E FISARMONICA

Giovanni Sardo violino, Sergio Scappini fisarmonica.

"Dietro alle quinte": gli artisti spiegano il concerto e la prassi esecutiva...da Puccini e Leoncavallo alle danze arabe, alle rapsodie ungheresi, alla canzone napoletana. Splendido matrimonio di toni elevati e caldi, di cultura alta e popolare, di raffinatezza e semplicità, in un divenire di note che analizzano e sottolineano le differenze, le peculiarità degli strumenti utilizzati

lunedì 2 gennaio 2012, Montese, ore 21, Sala "Mons. Dallari"

Concerto BIRKIN TREE 'PIPER'S CHRISTMAS'

Fabio Rinaudo Uilleann Pipes, Scottish small pipes, Musette bouronnaise, Michel

Balatti flauto traverso irlandese, Claudio De Angeli chitarra.

Tradizione irlandese, scozzese, francese e del nord Italia, analogie e differenze **sottolineate in maniera didattica**: pive italiane, noels francesi ed ancora famose melodie della tradizione irlandese e scozzese, il tutto per evocare in musica una magica atmosfera

ore 19 masterclass "Alla scoperta della cornamusa irlandese"

venerdì 6 gennaio 2012, Lama Mocogno, ore 21, "Spazio Culturale Agorà"

Concerto ARMONIE PIANISTICHE E VOCALI

Gli allievi dell'Accademia Musicale del Frignano di Pavullo, eseguono un repertorio dal classico al contemporaneo, di musica cameristica, pop-folk, introducendo anche preziosità di epoca antica e moderna

