

Biografie

Alberto Bertoni insegna Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Bologna. Ha pubblicato svariati saggi e volumi di argomento novecentesco. In particolare si devono ricordare "La poesia-come si legge e come si scrive" e "La poesia contemporanea", editi dal Mulino. Ha pubblicato inoltre diverse raccolte di poesie tra cui spiccano le tre edizioni di "Ricordi di Alzheimer" (Book Editore). È membro del comitato scientifico del Poesia Festival.

Daniele Benati è scrittore e traduttore. Ha insegnato in diverse Università in Irlanda e Stati Uniti. Ha tradotto opere di vari autori tra cui James Joyce e Flann O'Brien. Ha pubblicato "Silenzio in Emilia" (Feltrinelli 1997; Quodlibet 2008), "Cani dell'inferno" (Feltrinelli 2004; Quodlibet 2017) e le "Opere complete di Learco Pignagnoli" (Alberti Editore 2006). Viene considerato uno dei maggiori esperti italiani dell'opera di Bob Dylan.

Stefano Colangelo è docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Bologna. Ha tenuto interventi, lezioni e seminari in diverse Università europee e italiane. Ha all'attivo varie pubblicazioni e collabora con diverse riviste letterarie. Ha inoltre approfondito il rapporto tra poesia e canzone d'autore, fino al linguaggio giovanile del rap degli ultimi anni.

Roberto Galaverni è nato a Modena e vive a Berlino. Critico letterario, scrive di poesia per le pagine culturali del Corriere della Sera. Collabora inoltre con RAI 3 e con la Radio Svizzera. Ha pubblicato diversi volumi di saggistica e curato antologie sui poeti italiani contemporanei. È membro del comitato scientifico del Poesia Festival.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione valido ai fini del riconoscimento della formazione dei docenti. Per iscrizioni e informazioni: direzione@poesiafestival.it



SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
"R. MONTECUCCOLI"
VIALE MARCONI 17
41026 PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)

DIREZIONE DIDATTICA DI PAVULLO NEL FRIGNANO
VIA GIARDINI 3
41026 PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)



In collaborazione con l'Università di Bologna

Vignola, Teatro Cantelli
dal 12 marzo al 16 aprile 2019

Corso di Poesia La poesia contemporanea. Come leggerla, come insegnarla

CORDO
disparisci d'ombra,
tra la fuga dell'ombra,
Fen del trascorsi della
Rappresentazioni
In lontananza d'ombra
Quando una cosa non lavorava affanni,
Il petto giovanile
Sorge desiderato
E poi l'occhio allarmato
Aggravi incanta l'arrostito aprile
Bell'odorosa gota.
Spettro, pena solerte
che tendi il tempo inerte
e la sua furia, lungamente nota,
Il tuo cuore sgombra.
Ma di leguarsi può c'è da notte
Sofondo muta lotta?
All'quando

ALTRIO CORDO
La sera si prolunga
nesso fuoco
che a poco a poco
raggiungo

**poe
sia
festi
val**

Ogni incontro sarà dedicato a un poeta con inquadramento storico, biografia, poetica, lettura, commento e discussione di 5 o 6 testi. Con esercizi, esempi, laboratori e tecniche di lettura.

Martedì 12 Marzo ore 17

GIOVANNI GIUDICI

Lezione di **Alberto Bertoni**

Antonio Molfetta, chitarra

Martedì 2 Aprile ore 17

VITTORIO SERENI

lezione di **Stefano Colangelo**

Lorenzo Munari, fisarmonica

Martedì 19 Marzo ore 17

VIVIAN LAMARQUE

lezione di **Roberto Galaverni**

Matteo Ferrari, flauto

Martedì 9 Aprile ore 17

BOB DYLAN, L'ULTIMO NOBEL

Lezione di **Daniele Benati**

Luigi Catuogno, chitarra

Martedì 26 Marzo ore 17

ALDA MERINI

Lezione di **Alberto Bertoni**

Alberto Lodoletti, pianoforte

Martedì 16 Aprile ore 17

MARIANGELA GUALTIERI

Lezione di **Roberto Galaverni**

Rita Casagrande, chitarra

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Cantelli di Vignola e saranno arricchiti dall'ascolto di poesie lette dall'attore **Andrea Santonastaso** e da brani eseguiti dai musicisti di chiara fama indicati nel programma.

Un **aperitivo conviviale** concluderà ogni incontro.

Il corso è gratuito ed è rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado ma è aperto a tutti fino a esaurimento posti.